Nr 47 27e jaargang

kuifje

12 F ● NEDERLAND 90 ct ● HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

TOENGA:

EEN FANTASTISCH AVONTUUR :
DE WITTE MAMMOET !



21-11-72

Een gewaarschuwde lezer...



Ach ja, uiteindelijk leer je elkaar wel kennen... « Alsof ik het zelf gemaakt had », hoor je soms wel eens zeggen. Die woorden zijn niet ver bezijden de waarheid als de lezers over « Kuifje » spreken, want zij hebben door hun trouw, hun goede raad, hun steun en hun belangstelling het blad gemaakt. Dat geldt ook voor de toekomst. En ik ken mijn lezers heel goed. Ik weet dat sommigen het blad deze weken lezen met dezelfde belangstelling als anders... maar dat anderen al voelen dat er meer in de lucht zit. En die lezers hebben gelijk!
Het blad heeft deze dagen een houding aangenomen van: « Ik weet veel maar ik zeg lekker niets ».
Volgende week zal dat nog duidelijker blijken.
Dan zal onder vele verhalen het woord « Einde » te lezen zijn. En steeds vaker verschijnen aankondigingen dat over twee weken Kuifje de nodige nieuwe trekken zal gaan vertonen.
Vertel dat nieuwtje maar verder!
En als er vragen gesteld worden, als er meer inlichtingen gevraagd worden, doe dan maar net als wij: trek een geheimzinnig gezicht, knip eens een oogje en leg de wijsvinger over de lippen.
En als de sluier verwijderd wordt, zal niemand je ervan beschuldigen dat al die geheimzinnigheid voor niets geweest is. Want dat is zeker niet het geval.
Ik kan het je verzekeren.

KUIFJE

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

21-11-72



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03478-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

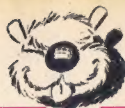
Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

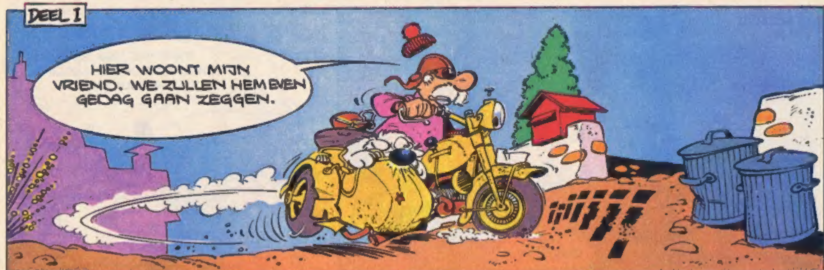
* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

A3

DOMMEL



DUPA


DEEL I
HIER WOONT MIJN VRIEND. WE ZULLEN HEM EVEN GEDAG GAAN ZEGGEN.


ACH, NET ZO EEN ALS DE MIJNE EN BIJ DE AS-BAK!
IK HEB TOEVALLIG DRIE BANDEN NODIG WANT DE MIJNE ZIJN VERSLETEN.
DEEL II


DEEL III
NOU, TOT ZIENS!
DE WIELEN!


DEEL IV
IK HEB ALLES GEZIEN. EEN VENT, DIE NET ZO'N MOTOR HEEFT. HIJ WOONT DAARGINDS EN...
TEN AANVAL!


DEEL V
HIERHEEN, MANNEN. EEN HOOP SCHROOT. MEENEMEN!


IK HEB ALLES GEZIEN. DE REINIGINGSDIENST IS LANGS-GEKOMEN EN...

CLIFTON



DEGROOT TURK GREG













(1) VREEMDE UITDRUKKING IN DE MOND VAN EEN STADSMENS, MAAR ALS BEELD AARDIG GEVONDEN.

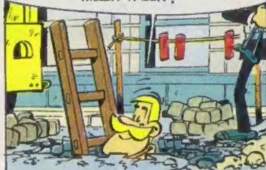




De politie staat gewoon voor gek: gangsters doen maar en... kondigen hun hold-ups van tevoren aan! Nu zullen ze een belangrijke bank leegroven en een grote politiemacht is op de been. Clifton denkt er het zijne van...

de lachende dief...













wordt vervolgd

Rombouts

biedt U een lawine....







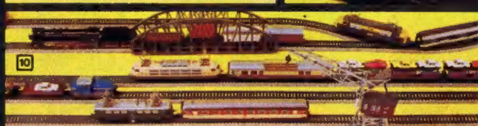












........van

PRACHTIGE GESCHENKEN

bij de

C.A.P.S.A. TOMBOLA*

1. Een echte pony, de vriend van groot en klein.
2. Tuinhuisje BRICOUT voor kinderen in gevernist natuurlijk hout, terras inbegrepen, minimum afmetingen 2 x 2 x 2,20 m hoog.
3. Jazz drumstel « Olympic » van PERSY, volledige uitrusting : grote trom - 2 delen - lichtgekleurde trom - 2 cimbalen - 1 charleston - stoel - vegers en stokjes.
4. Draagbaar televisietoestel ZANUSSI, wit gelakt, 31 cm scherm, multistandard, volledig getransistoriseerd, werkt op 220 V stroom of 12 V batterij.
5. Cyclobrommer HONDA « Dax 50 » voor jongeren vanaf 16 jaar - 4 takt-motor, 49 cc. - groot opvouwbaar stuur - « King Size » zadel - uitlaatbuis met anti-warmte schild.
6. « Bambino » mini-motorfiets van ITALJET, voor kinderen van 6 tot 10 jaar, 2 takt monocylinder motor, 47,6 cc. - maximum snelheid : 16 km/u.
7. Opblaasbare nylon boot HUTCHINSON, uitgerust met uitneembare voorruit - vloer en kiel in hout - roeiriemen en luchtpomp - voor 3 à 4 personen - met 4 PK JOHNSON motor.
8. Volledig electrisch auto-rencircuit CARRERA, 2 x 2 banen, 4 wagens, 2 transformators, met talrijke onderdelen : tribunes, chronometer, controletoren (meer dan 100 elementen).
9. « Nordsocutter » boot + « Cessna Cardinale » vliegtuig van PLANNEX in konstruktiedoos met O.S. radiobesturing (draadloze afstandsbediening).
10. Complete nr 4 spoorbaan MARKLIN, zie in katal. HO 0352 met goederen + reizigerstrein, 2 transformators, en zeer talrijke onderdelen (meer dan 280 elementen).

HOE TE WINNEN?

Elk pak ROMBOUTS koffie of filters bevat een bon waarop een van de hiernaast afgebeelde geschenken staat.

- Verzamel 3 gelijke bons met het afgebeelde geschenk dat u wenst te winnen.
- Bij uw kruidenier vindt u genummerde tombola-biljetten. Vergeet niet op elk biljet uw naam en adres in te vullen.
- Zend elk tombola-biljet, samen met drie bons, naar

C.A.P.S.A. ROMBOUTS
Postbus 91
1060 BRUSSEL 31.



* Ten voordele van de Koningin Fabiola Dorpen voor Mentaal Gehandicapte Kinderen.

publiart / emad

OVER 2 WEKEN



IS KUIFJE BIJ ONS !

MICHEL VAILLANT



Jean GRATON



















Michel Vaillant werd samen met zijn maanwagen door onbekenden ontvoerd. Hij kon echter ontsnappen en zijn basis bereiken. Jean-Pierre organiseert een klopjacht en ze vinden de schuilplaats van de bandieten. Michel vertelt hoe hij ontvoerd werd...

de nachtmerrie

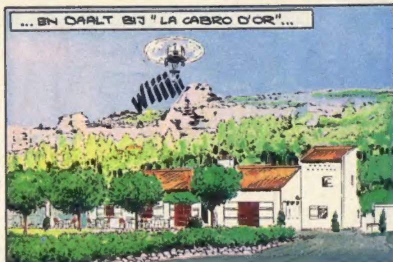












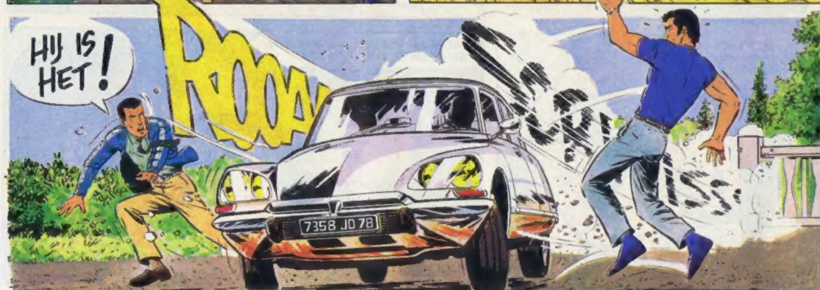


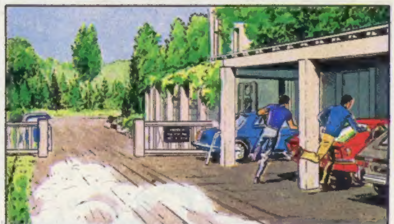
SLA OM






KIJK UIT!


HIJ IS HET!
7358 JO 78





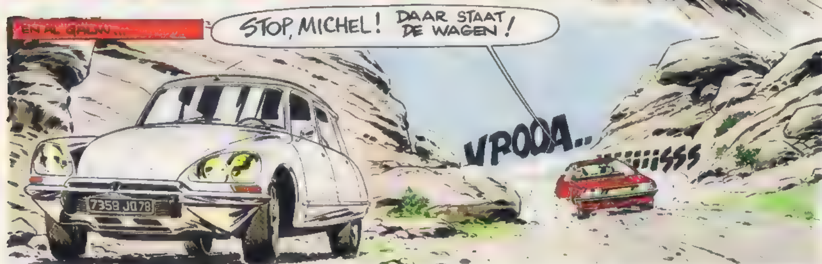

VROOOAA

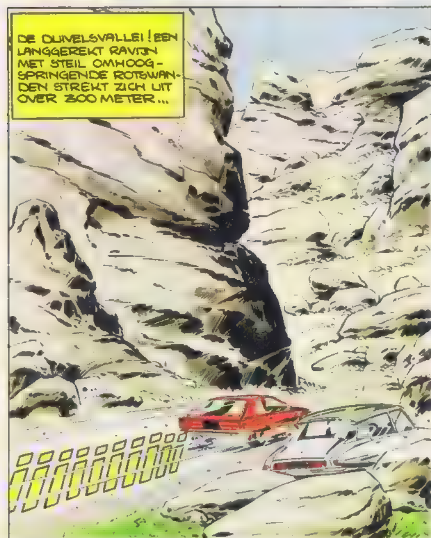










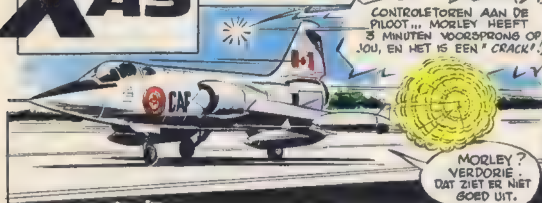






wordt vervolgd

XAS



OP DE VLIEGTUIGBASIS VAN LÄHR. DE "JET" VAN DAN COOPER RAAKT DE LANDINGSBAAN... VANDAAG KOMT HIJ ECHTER NIET TERUG VAN EEN ZENDING; DAN NEEMT DEEL AAN DE BEROEMDE WEDSTRIJD VAN DE EEUW, INGERICHT DOOR EEN GROTE KRANT.
CONTROLETOREN AAN DE PILOOT... MORLEY HEEFT 3 MINUTEN VOORSPRONG OP JOU, EN HET IS EEN "CRACK"!
CAF
MORLEY? VERDORIE. DAT ZIET ER NIET GOED UIT.



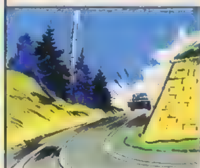
NOG 50 KILOMETER MET DE WAGEN VOORALEER DE AANKOMSTLIJN TE BEREIKEN...
IK HEB NOG EEN KLEINE KANS... HEB JE MIJN WAGEN UITGERUST ZOALS IK HET VROEG ?...
ZEKER, MAJOOR IK HEB VOOR ALLES GEZORGD.



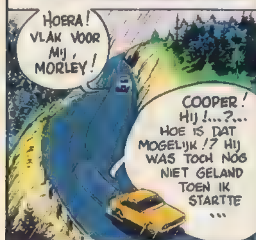
VLIEGENSVLUG SPRINGT DAN IN ZIJN WAGEN EN VERTREKT IN DE RICHTING VAN HAUBOURG WAAR DE AANKOMSTEN WORDEN GEREGISTREERD... DE STRIJD ZAL HARD ZIJN.
EEN BERG PASS, SLINGERENDE WEGEN, SCHERPE BOCHTEN EN EEN BEWOLKTE HEMEL...



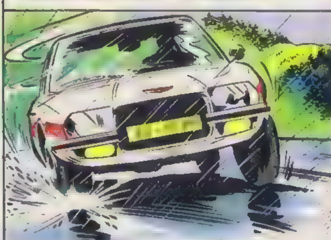
... EN VOOR MIJ EEN GEDUCHTE TEGENSTREVER.



DE KILOMETERTELLER STAAT VEEL TE LAAG NAAR DAN'S ZIN ... EN ZIJN TEGENSTREVER SCHIJNT VER ... VER ...



OPEENS, OP HET OGENBLIK DAT DE KLIM NAAR HAUBOURG BEGINT...
HOERA! VLAK VOOR MIJ, MORLEY!
COOPER! HIJ!...?... HOE IS DAT MOGELIJK!? HIJ WAS TOCH NOG NIET GELAND TOEN IK STARTTE ...



MORLEY TRACHT UIT TE LOPEN, DAN KLAMPT ACHTER AAN... BOCHT NA BOCHT!...



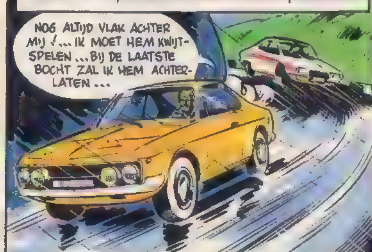
HIJ RIJDT ALS DE DUIVEL. DIE KNAAP... EEN ECHTE RALLYE-SPECIALIST!



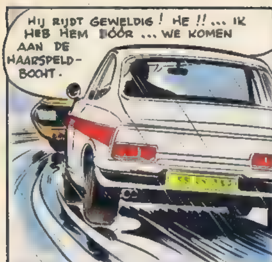
ONDANKS EEN HARDNEKKIGE VERDEDIGING KAN DAN UITEINDELIJK "AANPIKKEN".

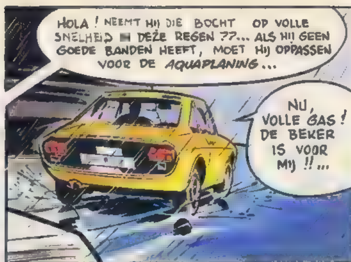


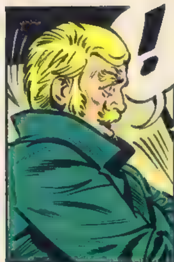
VERDORIE! HIJ ZIT VLAK ACHTER MIJ!... IK GA NOCHTANS TOT HET UITERSTE!



MORLEY IS EEN GEBOREN WINNAAR. HIJ ZAL OOK DEZE TEGENSTREVER, DIE GEEN DUIMBREED TOEGEEFT, OVERWINNEN.
NOG ALTIJD VLAK ACHTER MIJ!... IK MOET HEM KWIJTSPELEN... BIJ DE LAATSTE BOCHT ZAL IK HEM ACHTERLATEN...


HIJ RIJDT GEWELDIG! HE !!... IK HEB HEM DOOR... WE KOMEN AAN DE HAARSPELD-BOCHT.


HOLA! NEEMT HIJ DIE BOCHT OP VOLLE SNELHEID [redacted] DEZE REGEN ??... ALS HIJ GEEN GOEDE BANDEN HEEFT, MOET HIJ OPPASSEN VOOR DE AQUAPLANING...
NU, VOLLE GAS! DE BEKER IS VOOR MIJ !!...


!


BRUTAAL GLIJDT DE WAGEN VAN MORLEY VAN DE WEG. MET EEN VLUGGE STUURBEWEGING KAN DAN HEM NOG VERMIJDEN...
OP HET NIPPERTJE! ZONDER MIJN MICHELIN XAS ZOU IK OOK NIET OP DE WEG ZIJN GEBLEVEN EN TEGEN DE ROTSEN BELAND ZIJN.

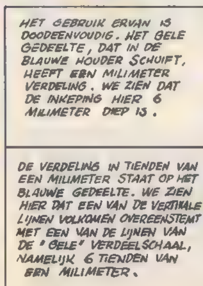

MORLEY HEEFT ER ZICH UIT GERED... NIET GEKWETST... O.K. IK RIJ VERDER.

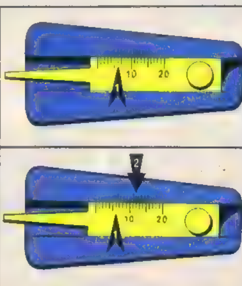

ENKELE MINUTEN LATER...
HOE HEB JE MORLEY KUNNEN INHALEN ?...

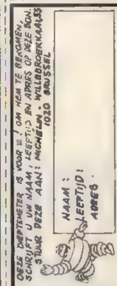

IK HEB MIJN WAGEN DOEN UITRUSTEN MET BANDEN " MICHELIN XAS" MET RADIAALBEKLEDING. HIERMEE BLIJF IK IN ELKE BOCHT OP DE WEG, ZELFS OP EEN NATTE WEG... DAARBIJ, IK HEB DE GEWOONTE OM REGELMATIG DE STAAT VAN MIJN BANDEN NA TE GAAN, VOORAL DAN DE STAAT VAN DE INKEPINGEN! EEN GOEDE RAAD! KONTROLEER DE BANDEN VAN DE WAGEN VAN UW FAMILIE EN VAN UW VRIENDEN...


... MET DIT TOESTELLETJE DAT IK ALTIJD BIJ ME HEB ...
EEN DIEPTEMETER VOOR DE INKEPINGEN!


HIERMEE KAN IK DE DIEPTE VAN DE INKEPINGEN METEN TOT OP EEN TIENDE VAN EEN MILIMETER


HET GEBRUIK ERVAN IS DOODEENVOUDIG. HET GELE GEDEELTE, DAT IN DE BLAUWE HOUDER SCHUIFT, HEEFT EEN MILIMETER VERDELING. WE ZIEN DAT DE INKEPING HIER 6 MILIMETER DIEP IS.
DE VERDELING IN TIENDEN VAN EEN MILIMETER STAAT OP HET BLAUWE GEDEELTE. WE ZIEN HIER DAT EEN VAN DE VERTIKALE LIJNEN VOLKOMEN OVEREENSTEMT MET EEN VAN DE LIJNEN VAN DE "GELE" VERDEELSCHAAL, NAMELIJK 6 TIENDEN VAN EEN MILIMETER.


10
20
1
2
10
20
1


DEZE DIEPTEMETER IS VOOR [redacted]! OM HEM TE BEKOMEN, SCHRIJFT U UW NAAM, LEEFTIJD EN ADRES OP DEZE BON. STUUR DEZE AAN: MICHELIN, WILLEBROEKKAAI 33 1020 BRUSSEL
NAAM:
LEEFTIJD:
ADRES:

MICHAEL LOGAN



A. BEAUTEMPS







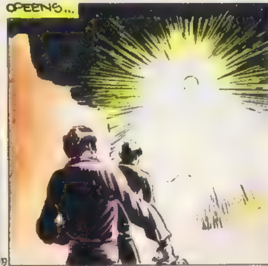












Neal Medley, een archeoloog, verdween uit zijn woning op Rapa Toa. Zijn dochter Tracy roept de hulp in van Michael Logan, een piloot. Deze laatste weet nu met zekerheid dat Medley werd gevangen genomen door Gulbenkiane, een onguur maar steenrijk en invloedrijk personage.

DE WITTE BLOEM



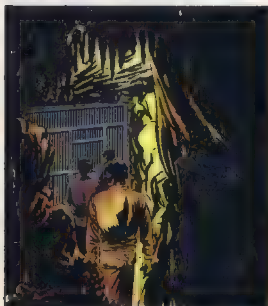












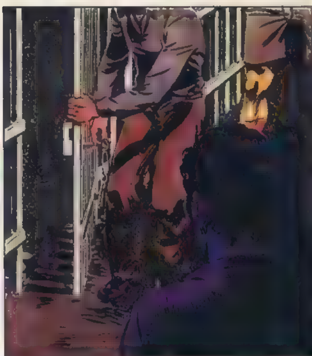




SLA OM




AHA, WE KRIJGEN BEZOEK. MENEER GULBENKIANE IN HOOGSTEIGEN PERSOON.






INDERDAAD... IK BEN OMRINGD DOOR STOMMELINGEN. MIJN MANNEN BEGRIJPEN NIET DAT MIJN MACHT ELK GEVAAR UITSCHAKELT.


U BENT EEN VAN DE PILOTEN VAN DE CATALINA EN EEN VRIEND VAN MEDLEY. U ZOEKT NAAR HEM EN DAAROM BENT U HIER. IK VRAAG ME AF WELK SPOOR...


HOE DAN OOK, IK HEB GEEN TIJD OM NAAR U TE LUISTEREN. HET IS TROUWENS ONBELANGRIJK, WANT U BENT TE LAAT GEKOMEN. IK ZAL U NAAR IEMAND LATEN BRENGEN DIE U ALLES UIT KAN LEGGEN.






GA NAAR BINNEN.


MICHAEL!?

NU IS ER GEEN HOOP MEER. WAAR IS MIJN DOCHTER?
TRACY IS VEILIG THUIS MET MAKO EN DONALD, MIJN CO-PILOOT. DIE BESCHERMEN HAAR WEL.
DAT HEEFT ZE NODIG, WANT WE HEBBEN TE MAKEN MET GEWETENLOZE MENSEN.

WAT WEET U OVER ZE?
DE LEIDER IS DE EERBIEDWAARDIGE MISTER GULBENKIANE... VOOR MIJ IS HET ENKELE MAANDEN GELEDEN BEGONNEN. DOOR RADIOBOODSCHAPPEN KWAM IK ER ACHTER DAT ER OP RAPA-TOA VREEMDE GOEDEREN VERHANDELD WERDEN. IN DIE PERIODE HIELD JE BROER TAM OP MET VOOR ONS TE WERKEN. IK BEGREEP DAT HIJ VERDOVENDE MIDDELEN NAM...





CCRRAAAA BRAOOM









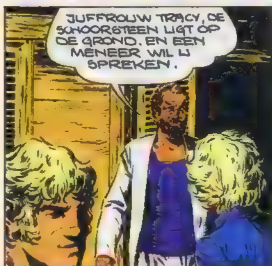


SLA OM



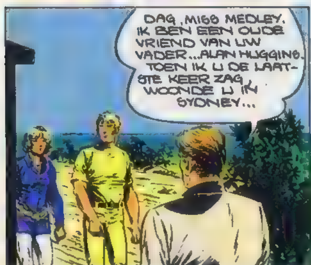

ONDERTUSSEN WORDT HET DAG OP RAPA-TOA...
DAT IS NIET ZO BEST. HET HUIS WORDT HEEN EN WEER GESLINGERD ALS EEN SPAARPOT.
WAT DOEN WE NU?


VOORLOPIG NIETS... MAAR ALS MICHAEL VANMIDDAG NIET TERUG IS MET JE VADER, ZUL-LEN WE...


JUFFROUW TRACY, DE SCHOORSTEEN LIGT OP DE GROND. EN EEN MENEER WIL U SPREKEN.


DAT IS GOED, MAKO.

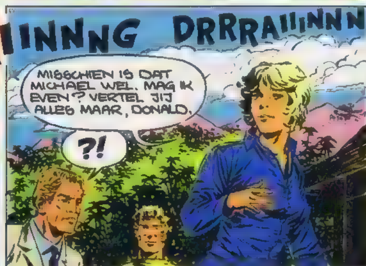

DAT WAS DUS DE OORZAAK VAN AL DAT LAWAAI... ZIJN HIER BUREN?


DAG, MISS MEDLEY. IK BEN EEN OUDE VRIEND VAN UW VADER...ALAN HUGGINS. TOEN IK U DE LAATSTE KEER ZAG, WOONDE U IN SYDNEY...

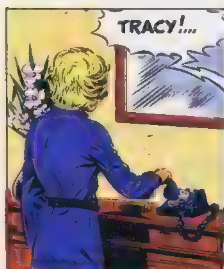

IK WAS TOEN ERG JONG, MAAR DAT HERINNER IK ME NOG, MISTER HUGGINS... MIJN VADER IS EEN PAAR DAGEN AFWEZIG...


OH? IK HAD HEM GESCHREVEN DAT IK ZOU KOMEN. IK WILDE HEM HET EEN EN ANDER VRAGEN OVER EEN ZEKERE GULBENKIANE...


DRRRAIINNNG


DRRRAIIINNNG
MISSCHIEN IS DAT MICHAEL WEL. MAG IK EVEN? VERTEL JIJ ALLES MAAR, DONALD.
?!


DRRAINN!
MISSCHIEN KAN IK U EEN PAAR INLICHTINGEN GEVEN...
MISS MEDLEY KENT MIJ. ZE KAN DUS WEL RADEN WAAROM IK HIER BEN...





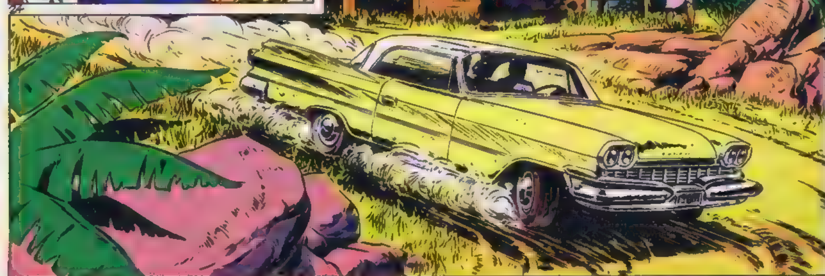












wordt vervolgd

cascade

"MATCHBOX"®

Cascade

het spel van de wippende knikker!

Kijk uit! Daar komen ze: de spiraal wipt de knikkers de hoogte in. Eén voor één. Of allemaal tegelijk. Ze veren van trommel tot trommel en eindigen in de knikkervanger! Non-stop punten scoren. Non-stop springpret!

NIEUW VAN

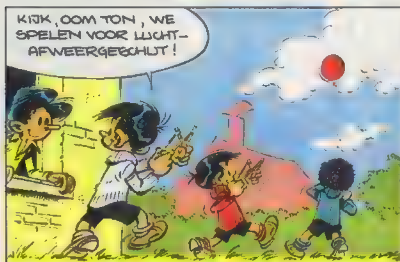
"MATCHBOX"® Prijs: 995 F

MASIUS 6365

TON en TINNEKE



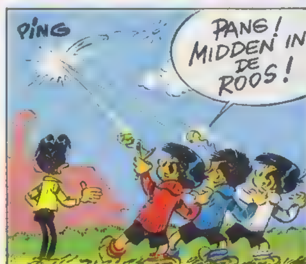
MITTEÏ



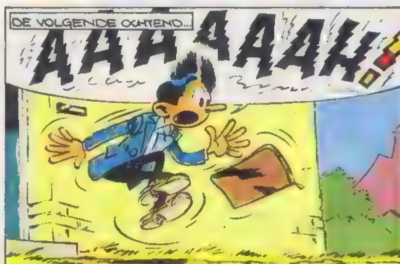


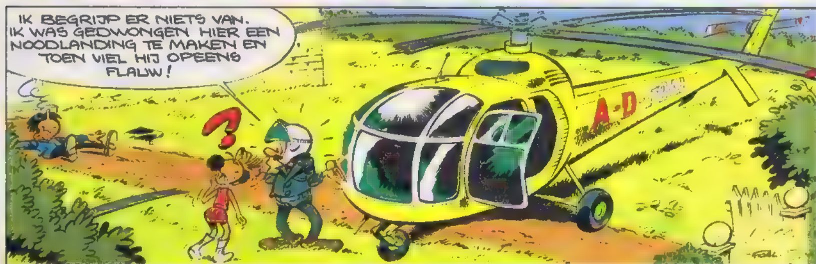












Weet je dat vaders filmprojektor ook Mickey's avonturen kan afdraaien?

En niet alleen Mickey, maar ook Bambi, Peter Pan en de Aristokatten, Robin Hood, Dr. Syn, Reis naar Disneyland: een heel programma dat Walt Disney voor papa's filmprojektor heeft gemaakt. Zo zijn er meer dan 40 films in « Normaal 8 » of « Super 8 » kleuren of zwart/wit met of zonder geluid.

Stel je eens voor wat gezellige voorstellingen je kan geven voor je vrienden of voor het hele gezin. Een prachtidee als geschenk ! Spreek er eens over met je paps en zeg hem dat de Walt Disney-films verkrijgbaar zijn bij fotografen en in warenhuizen.



gaf dealer

® door GAF Corporation gedeponeerd merk

© Walt Disney Productions

2000 magazine

HIK!

RHUM

verstekelingen

verstekelingen

Enkele jaren geleden werd aan boord van een vrachtschip, dat regelmatig tussen Zuid-Afrika en Groot-Brittannië voer, bij het bereiken van de Engelse kust een Nederlands gezin, bestaande uit vader, moeder en zes kinderen, ontdekt. Ze zaten verborgen in de ruimen en waren erin geslaagd onopgemerkt te blijven gedurende de oversteek. Het scheelde niet veel of de « volksstam » moest gedwongen naar de Kaap terugkeren; maar uiteindelijk werd alles geregeld en de verstekelingen konden aan land gaan.
Dat is een van de uitzonderingsgevallen van een geslaagde, klandestiene reis, want zelfs op een groot schip, waar de nodige schuilhoeken niet ontbreken, is het niet eenvoudig een gezin van acht personen een maand lang verborgen te houden. Toch wordt klandestien reizen vaker toegepast dan men denkt. Enkele jaren geleden schijnt de emigratiedienst van de Verenigde Naties gegevens verstrekt te hebben waarin melding gemaakt werd van 10.000 klandestiene opvarenden op schepen, ontdekt over een periode van 16 maanden.

IN ZEE

Al zolang als er schepen bestaan zijn er ook mensen, die voor niets trachten te reizen. Volgens bepaalde statistieken zouden tien procent van de blanken, die tegenwoordig op de Caraïbische eilanden leven, afstammelingen zijn van Franse, Portugese en Spaanse emigranten, die daar klandestien gekomen zijn tussen 1700 en 1800. In die tijd was het toch niet ongevaarlijk om een klandestiene oversteek te wagen in het scheepsruim of onder de hoes van een reddingsboot. De kapitein had het recht om de verstekeling in zee te gooien en daar onthield hij zich niet altijd van. Ook werd de schuldige wel op een plank gezet, met een kan water en een pak scheepsbeschuit en dan God zegene de greep!
Deze maatregel had echter ook wel eens eigenaardige gevolgen.
Rond 1850 dobberde zo'n onfortuinlijke verstekeling vier dagen op de Stille Oceaan rond, ontsnapte aan de haaien en bereikte vervolgens een atol, waar hij zoveel geluk had dat hij tien jaar later de koning van de plaatselijke bevolking geworden was en een dynastie gesticht had...
In onze tijd loopt een verstekeling altijd het risico zijn reis tussen twee agenten te eindigen. Zelden kan hij zijn loopbaan met eigen middelen voortzetten. In 1966 meende een Duitse kapitein, die twee verstekelingen ontdekt had, het recht te hebben ze voor de kust van Kreta in zee te werpen — na ze eerst van een boei voorzien te hebben. Een van de mannen werd uit het water gehaald, maar de andere verdween en de wraakzuchtige kapitein moest voor zijn daad verantwoording afleggen voor de rechtbank. Een andere keer liep alles veel beter af.



De Oiseau Canari op het Spaanse strand van Comillas op 15 juni 1929. Er was een klandestiene passagier aan boord, tevens de eerste betalende passagier van een luchtreis over de Atlantische Oceaan.

Les

In 1956 verborg Sylvie Raybaut, een Frans meisje, zich aan boord van de « Ile-de-France », een oceaanstomer met de Verenigde Staten als bestemming, in de hoop zich daar bij een Amerikaanse militair te kunnen voegen waar ze verliefd op was. Ze werd midden op zee ontdekt en vertelde, in tranen uitbarstend, haar verhaal. Ze deed dat zo goed dat de opvarenden besloten geld in te zamelen voor haar overtocht en de kapitein was de eerste om zich vrijgevig te tonen. Voor Sylvie liep de reis beter af dan ze begonnen was.

Een andere keer koos Barbara Mac Way, een Amerikaanse studente, een Britse onderzeeër uit om Engeland en de Engelsen te gaan ontdekken. Dat was in 1966. De « Walrus » lag al enkele dagen in de haven van Baltimore en stond op punt terug te keren naar zijn basis in Schotland. Barbara is er, niemand weet nog hoe, in geslaagd aan boord te glippen en zich te verbergen tussen de hammen en de worsten in een voedselvoorraadkamer. De reis zou misschien zonder moeilijkheden verlopen zijn als het meisje niet direkt in het begin zeeziek geworden was. Uitgeput moest ze uit haar schuilplaats te voorschijn komen en de stomverbaasde kapitein opzoeken. De officier nam via de radio contact op met de Amerikaanse kustwacht en een snelboot kwam Barbara op zee halen om haar naar huis terug te brengen.

zie verder

De Normandie *de bekendste, Franse oceaanstomer van voor de oorlog. In 1939 kwamen hiermee 14 verstekelingen tegelijk naar Europa.*





...lie Larner, een oud Brits zeeman, reisde klandestien de Atlantische Oceaan over aan boord van de Queen Mary *om zijn verloofde ervan te weerhouden met een Amerikaanse militair te trouwen !*



Er is weinig ruimte aan boord van een onderzeeër (hier de La Fayette *van de Amerikaanse marine) Toch heeft een klandestiene reizigster deze wijze van vervoer uitgekozen.*

Pritt maakt plakken prettig



Pritt Stift lijmt papier, niet uw vingers.

Ik ben de olijke Pritt en zeg je, de Pritt Stift is echt prima.

Knutsel je met papier of heb je papier te kleven, dan is hij onmisbaar.

Eenvoudig twee-, driemaal de stift over het papier strijken, en gedaan. Hij plakt stevig en net.

Pritt alleslijm kleeft nu eenmaal alles muurvast.

Pritt alleslijm is nieuw. Geen enkele andere alleslijm kleeft beter.

Steeds prima wanneer iets echt „houden" moet.

Dus wanneer je knutselt, en je niet alleen papier te plakken hebt, lijmt hij alles muurvast.

Pritt, je goede vriend bij het kleven van papier, knutselen en allerlei werkjes.

DE ALBUMS ALEX

EEN GANS EPOS!



UITGEVERIJ CASTERMAN



Spaanse emigranten gaan in Buenos Aires aan land. Maar hoeveel personen hebben in de loop der tijden al zonder kaartje gereisd?

verstekeli

vervolg

EEN VERSTEKELING, DIE DE EERSTE BETALENDE PASSAGIER WERD

Ook in de lucht kunnen klandestiene passagiers voorkomen. Sommigen zijn er zelfs beroemd door geworden.

In 1928 had de beroemde Duitse « Graf Zeppelin » zijn eerste oversteek over de Atlantische Oceaan gemaakt en keerde met 60 passagiers aan boord naar Duitsland terug. Zeven uur na het vertrek werd een glimlachende jongeman tussen de bagage ontdekt. Hij vertelde de gezagvoerder dat hij aan boord gekomen was, terwijl hij de koffers van een dame droeg en dat hij zich, omdat niemand op hem lette, tussen de pakken verborgen had. Het verhaal van de verstekeling ging via de radio de wereld rond en toen de jongeman in Duitsland van boord ging, werd hij bijna als een held begroet.

Een jaar later landde de « Oiseau Canari », het eerste, Franse vliegtuig, dat over de Atlantische Oceaan gevlogen was, bijna zonder benzine op het kleine, Spaanse strandje van Comillas. Vier mannen stapten er uit: Jean Assolant, René Lefévre en Armand Lotti, die samen de raid voorbereid hadden. De vierde man was Arthur Schreiber, die niet op de officiële lijst stond en door zijn aanwezigheid de tocht bijna had laten mislukken.

Op het Amerikaanse strand, waar de

De Engelse oceaanstomer Queen Elisabeth. *In 1956 werd een « agentschap » van klandestiene reizigers aan boord ontdekt!*



ngen

Fransen wachtten op gunstige weersomstandigheden om de oversteek te wagen, was de « Oiseau Canari » enkele dagen overgeleverd geweest aan de nieuwsgierigheid van de omstanders. Arthur Schreiber, die een kleine schuilplaats in de staart van het toestel ontdekt had, wedde met vrienden dat hij aan boord zou klimmen. En hij deed het. Maar onder bijna rampzalige omstandigheden steeg het overbelaste toestel op en verdween boven de Atlantische Oceaan, met moeite vlak boven de golven vooruit komend. Pas toen kwam Schreiber te voorschijn.

Toen de verrassing voorbij was, besloten de mannen de reis voort te zetten. De verstekeling werd verzocht zoveel mogelijk midden in het zwaartepunt van het vliegtuig te blijven en niet meer te bewegen. De « Oiseau Canari » deed er 28 uur over om de Spaanse kust te bereiken.

Op deze manier werd Arthur Schreiber ook de eerste betalende passagier boven de Atlantische Oceaan. De vliegers dachten dat hij een journalist was en ze lieten hem een papier ondertekenen, waarin hij beloofde de helft af te staan van alles wat hij zou verdienen met zijn artikelen over dit onderwerp. Maar hij schreef nooit iets!

Een andere, klandestiene luchtreiziger, de statenloze Stefan Strogoff, heeft het beter gedaan. Na zijn vertrek van Orly reisde hij klandestien naar New York vervolgens naar Tokio (13.000 kilometer in 21 uur) in het bagageruim van een Boeing.

Eveneens verborgen tussen de koffers bereikte Maurice Boulienne, een Canadees, 23 jaar oud, Prestwick in Groot-Brittannië. Maar hij had het niet met opzet gedaan. Hij werkte op het vliegveld van Montreal en laadde vracht in het toestel.

Een van zijn collega's gooide een postzak in het toestel en smeet de deur dicht. Boulianne schreeuwde en sloeg met zijn vuisten op de romp, maar door het lawaai van de motoren hoorde niemand hem.

Tegen wil en dank moest hij mee naar Londen.

Het aantal klandestiene passagiers, dat zich verbergt in koffers, moet trouwens tamelijk hoog zijn. Tenminste als men de uit Australië afkomstige gegevens moet geloven. Om klandestiene reizigers op te sporen stopt de politie van de vlieghaven te Sidney niespoeder in verdachte pakken en luistert vervolgens.

STEEDS WEER VERTREKKEN

Er zijn, verspreid over onze planeet, ontelbare, klandestiene reizigers. Om te beginnen zijn er duizenden Afrikanen, Aziaten en Portugezen, die op geheimzinnige wijze erin slagen de grenzen over te steken. Op Madagascar werden op zekere dag zakken rijst uitgeladen. Een van de zakken viel om en er klonk gekreun uit. Een Indiër met een gebroken been werd erin ontdekt. De politie maakte, nieuwsgierig geworden, nog andere zakken open. Er kwam een half dozijn arme kerels uit, die erin geslaagd waren zonder te stikken verschillende dagen zo door te brengen.

Het is niet noodzakelijkerwijs het verlangen naar avontuur dat de mensen er toe brengt om als verstekeling een reis te ondernemen, maar vaak de behoefte om in een ander land een nieuw leven te beginnen. Soms slaagt de onderneming. Enkele jaren geleden werd op een Braziliaanse oceaanstomer, die Brazilië zojuist verlaten had, bekend dat er een verstekeling aan boord was. Tevergeefs werd het hele schip afgezocht. Een rijke opvarende stelde toen voor eens te gaan kijken in de « tunnel » waarin zich de arm van de schroef bevindt. De verstekeling zat daar. En toen men de zakenman vroeg hoe hij op het idee gekomen was juist op die plaats te laten zoeken, antwoordde hij: « Op die plek heb ik me 20 jaar geleden verborgen toen ik aan boord van ditzelfde schip naar de Nieuwe Wereld gekomen ben. »

Maar er zijn ook de klandestiene passagiers, die het avontuur wagen om op reis te kunnen gaan. Volgens deskundigen zijn dat trouwens de grootste doorzetters omdat ze het steeds weer opnieuw proberen.

DE VERSTEKELING VAN DE APOLLO 16

Tijdens de tocht van de Apollo 16, in april 1972, meende men even dat er een verstekeling onder de astronauten was.

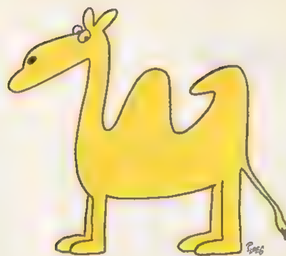
Toen Charles Duke gegevens doorseinde aan het controlecentrum te Houston, werd hij ineens onderbroken door een stem, die Spaans sprak. Vervolgens weerklonk een geniës en de eerste woorden van een lied in gebrekkig Engels.

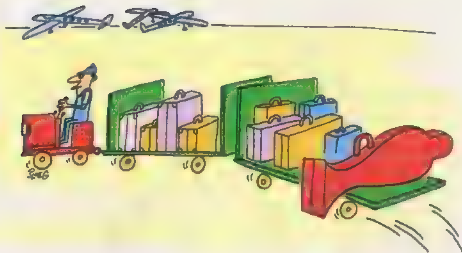
Er werd een onderzoek ingesteld en men stelde vast, dat de geheimzinnige stem afkomstig bleek te zijn van de technicus van een telefoonnet in Spanje.



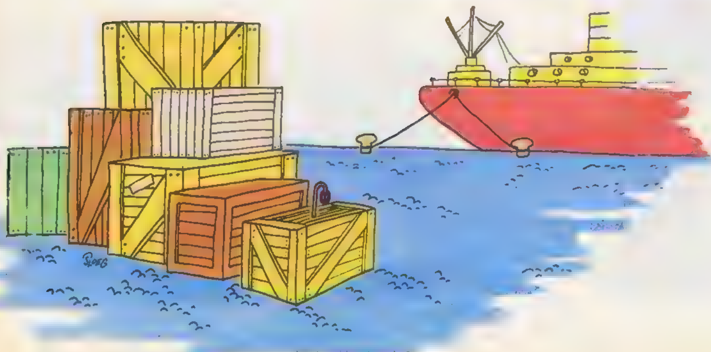
Misschien zit er in een van deze kisten wel een verstekeling.

lachen met PLOEG









TOENGA



E.AIDANS

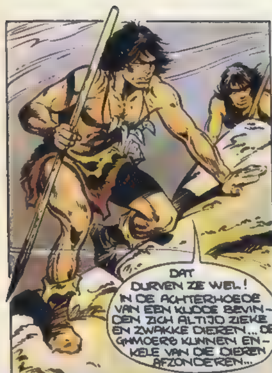
NOG NOOIT HADDEN DE GHMOERS ZO'N GROTE KUDDE MAMMOETEN AANSCHOUWD.
MANNETJES, WIJFJES, JONGE EN OUDE DIEREN TROKKEN IN EINDELOZE RIJEN DOOR DE VALLEI, TERWIJL EEN BITTERKOUDE WIND DE NATUUR GESELDE...

AIDANS 72.





de witte mammoet

















MAAR ZOALS TOENGA VOORZIEN HAD LOPEN ENKELE EENZAME MAMMOETEN ACHTER DE KUDDE AAN. ZWAAIEND MET HUN TOORTSEN EN LUID SCHREEUWEND SLAGEN DE JAGERS ERIN EEN VAN DE DIEREN AF TE ZONDEREN ...

WE MOETEN HEM VAN DE KUDDE WEGLOKKEN!

DIE VANGEN WE!

HET ONGELUKKIGE DIER WORDT VAN ALLE KANTEN TEGELIJK AANGEVALLEN...

HIJ IS TE ZWAK OM ZICH TE VERDEDIGEN! DE GHMOERS ZULLEN HEM SNEL UITPUTTEN!















DE GHMOERS MOGEN DE MOED NIET VERLIE-ZEN! ZE MOGEN DE WITTE MAMMOET NIETS KWALIJK NEMEN, ALLEEN DEGENE, DIE DOOR DE DOOD GETEKEND IS. WANT ZIJN DOOD BETEKENT LEVEN VOOR DE GHMOERS!







DE TOCHT WORDT VOORTGEZET...

ZE BLIJVEN WEER STAAN. DE GEWONDE MAMMOET KAN NIET VER KOMEN. HIJ IS TE ZWAK.

EN DE GROTE, WITTE MAMMOET KAN HEM NIET MEER HELPEN.

HET UITGEPUTTE DIER WANKELT STEEDS MEER EN ONDANKS DE STEUN VAN ZIJN STERKE METGEZEL...

DE MAMMOET ZAKT IN ELKAAR!

DE DOOD KAN NOG LANG OP ZICH LATEN WACHTEN!

EN DE WITTE MAMMOET ZAL OVER ZIJN BROEDER WAKEN ZOLANG DEZE NOG ADEMT...

DE TIJD GLIJDT VOORT. DE DUISTERNIS VALT OVER DE VALLEI EN DE STORM BLAAST IJZIG KOUD OVER DE VLAKTE, MAAR DE JAGERS BLIJVEN GEDULDIG WACHTEN...

ZE WETEN DAT HUN PROOI VLAKBIJ IS, ONZICHTBAAR, MAAR DE AANWEZIGHEID WORDT VERRADEN DOOR ZIJN ROCHELENDE ADEMHALING EN DAN WEER HET MACHTELOZE GEBRUL VAN DE REUS...

MAAR ALS DE NIEUWE DAG AANBREEKT...

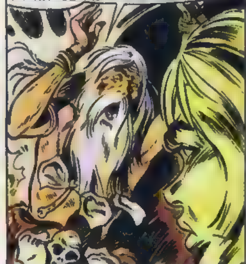
DE WITTE MAMMOET IS VERDWENEN!

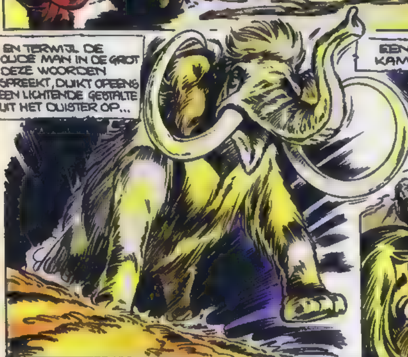
EN DE ANDERE MAMMOET IS DOOD!

DE MANNEN VERZEKEREN ZICH ERVAN DAT DE WITTE MAMMOET INDERDAAD WEG IS OM VERVOLGENS NAAR VOREN TE STORMEN...

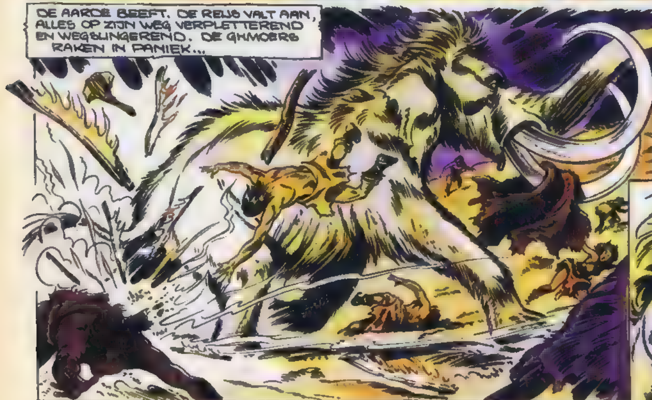
M.B. 5.


DIE AVOND KUNNEN DE GHMOERS DE ONTBERINGEN VAN DE LAATSTE TIJD EVEN VERGETEN... ZE VERDRINGEN ZICH OM GROTE VUREN, WAARBOVEN STUKKEN VLEES, DIE DE JAGERS MEEGEBRACHT HEBBEN, GEROOSTERD WORDEN. NIEMAND SCHIJNT NOG AAN DE TOEKOMST TE DENKEN...


DAT GELDT ECHTER NIET VOOR GO-ARH EN NOEN-DE-KREUPELE...
DE GHMOERS ZIJN KRANKZINNIG GEWORDEN. ZE WILLEN DE TEKENEN NIET GELOVEN. ZE ZIEN DE GEVAREN NIET. ZE WEIGEREN DE DOOD OM ZICH HEEN TE HERKENNEN.

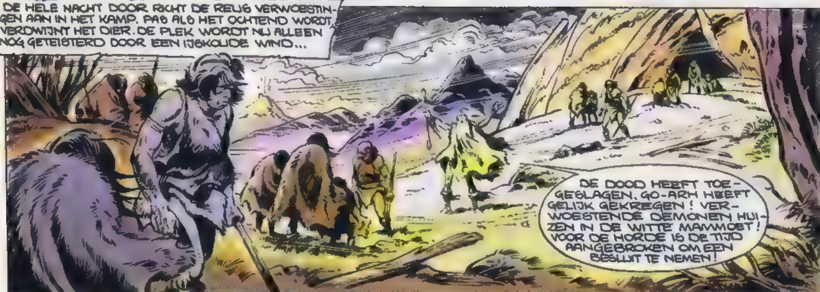

EN TERWIJL DE OUDE MAN IN DE GROT DEZE WOORDEN SPREEKT, DUIKT OPEENS EEN LICHTENDE GESTALTE UIT HET DUISTER OP...


EEN WOEST GEBRUL UITSTOTEND DRINGT DE REUS HET KAMP BINNEN...


DE AARDE BEEFT. DE REUS VALT AAN, ALLES OP ZIJN WEG VERPLETTEREND EN WEGSLINGEREND. DE GHMOERS RAKEN IN PANIEK...


DE WITTE MAMMOET!
MB.C





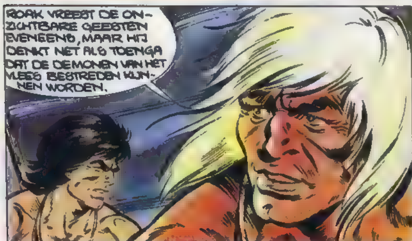
DE HELE NACHT DOOR RICHT DE REUS VERWOESTINGEN AAN IN HET KAMP. PAS ALS HET OCHTEND WORDT, VERDWIJNT HET DIER. DE PLEK WORDT NU ALLEEN NOG GETEISTERD DOOR EEN IJSKOUDE WIND...
DE DOOD HEEFT TOEGESLAGEN. GO-ARH HEEFT GELIJK GEKREGEN! VERWOESTENDE DEMONEN HUIZEN IN DE WITTE MAMMOET! VOOR DE HORDE IS DE TIJD AANGEBROKEN OM EEN BESLUIT TE NEMEN!



DE GHMOERS ZIJN BANG. DE WITTE MAMMOET ZAL TERUGKEREN EN PANIEK ZAAIEN ONDER DE HORDE!



GO-ARH ZEGT DAT ER KWADE GEESTEN IN DE WITTE MAMMOET WONEN EN DAT HIJ ZAL TRACHTEN DE HORDE UIT TE ROEIEN.



ROAK VREEST DE ONZICHTBARE GEESTEN EVENEENS, MAAR HIJ DENKT NET ALS TOENGA DAT DE DEMONEN VAN HET VLEES BESTREDEN KUNNEN WORDEN.



HET SPOOR VAN DE MAMMOET IS NOG VERS. HET LEIDT NAAR DE ROTS, DIE UITSTEEKT BOVEN HET MEER-VAN-DE-TWEE-BERGEN!
DE MAMMOET MOET HIER WEER LANGS KOMEN. TOENGA EN ROAK ZULLEN EEN VAL VOOR HEM OPSTELLEN.



EN TERWIJL DE KRIJGERS DRUK BEZIG ZIJN, BEREIKT DE WITTE REUS DE UITSTEKENDE ROTSPUNT. HIJ SCHIJNT ZICH TE RICHTEN TOT EEN NOG INDRUKWEKKENDER REUS. HET LIJKT WEL OF HET GEBRUL VAN HET DIER BEANTWOORD WORDT DOOR HET DIEPE GEROMMEL VAN DE BERG, DIE UIT ZIJN WIJDE MUIL STOF EN VUUR SPUWT...


WAT LATER, ALS DE IJZIGE WIND DE MANNEN GESELT EN STEEDS DIKKERE ROOKWOLKEN OVER HET LAND ZWIEPT EN DE BERG LUIDER EN DREIGENDER GROMT...
RAAUUUM
HIJ KOMT!


HIJ VALT AAN!
HIJ MOET IN DE KUIL VALLEN!


MAAR DE REUS LAAT ZICH NIET VERRASSEN DOOR DE JAGERS. MET UITGESTREKTE SLURF RUIKT HIJ HET GEVAAR EN HIJ BLIJFT ROERLOOS STAAN...


VOORZICHTIG SCHUIFT HIJ IETS ACHTERUIT, GRIJPT EEN ZWARE BOOMSTAM EN SLINGERT DEZE NAAR DE PLEK, WAAR HIJ VOOR WAS BLIJVEN STAAN...
KRRAAAK


DE MAMMOET HEEFT DE VAL ONTWEKEN. NU IS HIJ RAZEND!
HIJ KOMT HIERHEEN. OPGELET!


WOEDEND DOOR DE AANWEZIGHEID VAN DE TWEE MANNEN, DIE HEM IN HUN BOMEN UITDAGEN, STORMT HIJ MET OPGEHEVEN SLURF OP ZE AF...


JA, NU!





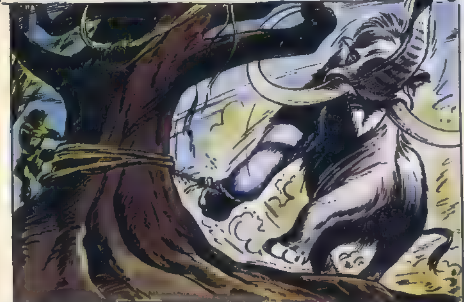
DE LIAAN VAN TOENGA SLINGERT ZICH OM DE VOORPOOT VAN HET DIER...



DE GHMOER HANGT MET ZIJN HELE GEWICHT AAN DE LIAAN OM DE LUS AAN TE TREKKEN.
DE LUS VAN TOENGA ZIT STRAK. NU HET ANDERE UITEINDE OM DE BOOM HEEN SLAAN...



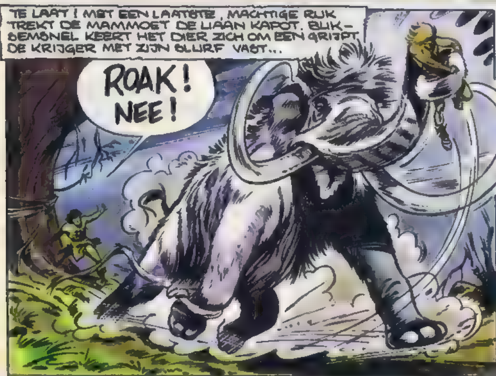
MAAR...
DE LUS VAN ROAK HEEFT NIET GEPAKT. EEN ENKELE LIAAN KAN DE MAMMOET NIET TEGEN HOUDEN.



DE WOEDE VAN DE MAMMOET WORDT STEEDS GROTER NAARMATE DE LUS STRAKKER OM ZIJN POOT KLEMT. DE BOOM SCHUDT EN TRILT ONDER ZIJN WOEDENDE RUKKEN...



ROAK MOET DE ANDERE LUS OM DE ACHTERPOOT VAN DE MAMMOET BEVESTIGEN...



TE LAAT! MET EEN LAATSTE, MACHTIGE RUK TREKT DE MAMMOET DE LIAAN KAPOT. BLIKSEMSNEL KEERT HET DIER ZICH OM EN GRIJPT DE KRIJGER MET ZIJN SLURF VAST...
ROAK! NEE!



DE MAMMOET HEEFT ROAK NIET WEGGESLINGERD. HIJ NEEMT HEM MEE NAAR DE HOGE ROTS. WAT IS HIJ VAN PLAN?



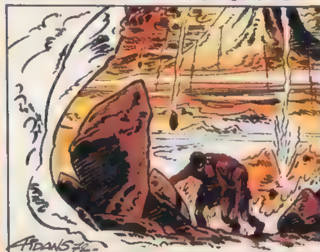








HOE KUNNEN ZE OOIT DE OEVER BEREIKEN ?





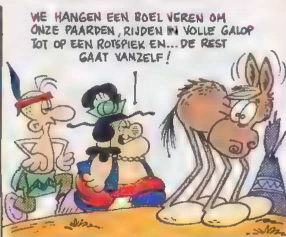
EN OPEENS WORDEN ZE VERTEERD DOOR ANGST. DE WOORDEN VAN GO-ARH, KOMEN HEN WEER VOOR DE GEEST.
DE DREIGING VAN DE DOOD HANGT ALS EEN ZWARTE SCHADUW OVER DE HORDE VAN de GHMOERS ! EINDE VAN DIT DEEL.

ROODOOG



GORDON BESS



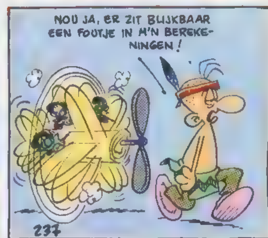




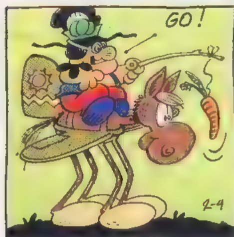


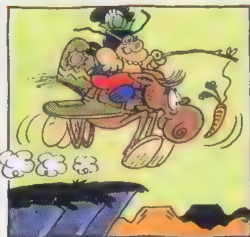








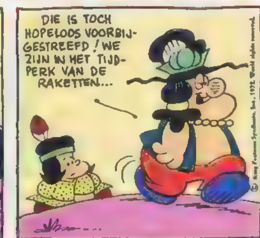














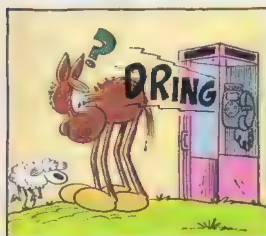




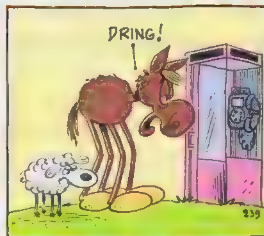
FLAP FLAP FLAP
ARRRRRGH
CRASH





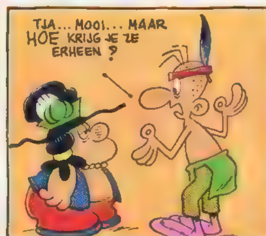






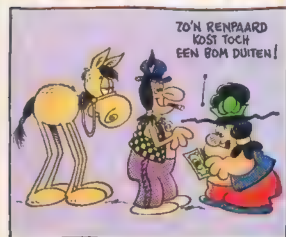




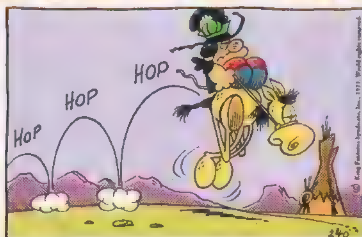
















Stuur ons de tekening van je lievelingsdier!

(hondje, uitheemse vogel, vis, hamster e.d.,)

waarvoor er Hens- en Vitobelprodukten bestaan. Je kunt zo 'n *(levend!)* diertje winnen.



Eindelijk! Nu eindelijk eens een prettige en gemakkelijke wedstrijd, waarbij iedereen een prijs wint (werkelijk iedereen!). Er zijn drie prijzen: een lievelingsdier; een voedselpakket + dierenbenodigdheden; een dierenboek in kleuren. Welnu, zou je graag zo één prijs, of zou je ze alle drie tegelijk, willen winnen: teken dan je lievelingsdier netjes over op onderstaand formulier (dieren waar Hens en Vitobel zich mee bezighouden). Andere formulieren kan je nog krijgen bij de handelaars die Hens- en Vitobelprodukten verkopen (vraag het maar aan je moeder).
Bij je tekening voeg je dan nog één merk van Hens **en** één van Vitobel (let op: allebei de merken!). Je zendt dit allemaal samen naar: HENS en VITOBEL, Dierenwedstrijd, R. Vander Bruggenlaan 10, 1070 Brussel. En wel vóór 15 december 1972 (poststempel is rechtsgeldig). En... dan maar je prijs afwachten! Want, je weet, alleman krijgt een prijs.

P.S. Je mag zoveel tekeningen insturen als je wil. Maar, je moet bij elke tekening 2 verschillende merken bijvoegen.

Naam : Voornaam : Leeftijd :

Verlangde prijs : dier - voedselpakket voor : (overbodige schrappen)

Straat Nr. Postnummer Woonplaats

ROBIN HOED



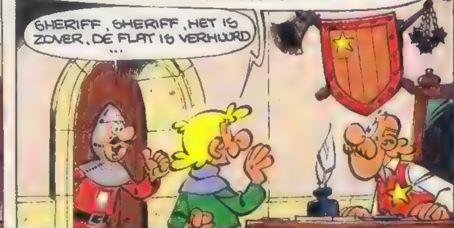
TURK
DEGROOT

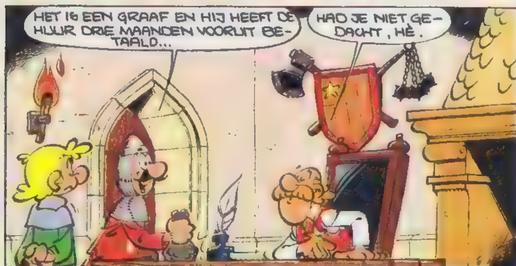




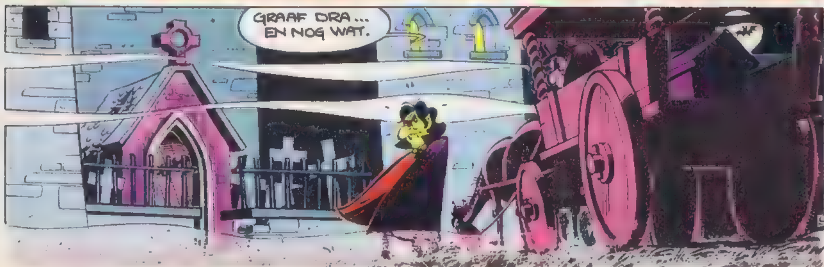












— De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
— Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze : B. = België, Fr. = Frankrijk, G.B. = Groot-Brittannie, enz..

CAPTAIN SWING (I) © LUG - MON JOURNAL
Avonturen in een Amerika dat nog bewoond wordt door trappers en Indianen, die zich verzetten tegen de Engelse overheerser.
Swing is de kapitein van een groep moedige mannen, bijgenaamd «De wolven van Ontario». Uitgebracht in 1966 in een gelijknamig maandblad. «Cap'tain Swing» is een uitgave van de Italiaanse groep *Essegesse* (Guzzon, Sartoris en Cinchetto). Zeer klassieke verhalen in de geest van *Bleck* van dezelfde schrijvers.

CAPTAIN SWING (F)
Maandelijkse uitgave van de Uitgeverij Mon Journal, verschijnend sinds 1966. In zakformaat worden op 132 bladzijden de avonturen van «Cap'tain Swing» van de groep *Essegesse* gebracht en verder een aanvullende serie van Engelse oorsprong «Puma Noir» (Zwarte Poema).

CAPTAIN VIR DE BOR (F) © MON JOURNAL
Serie geschreven en getekend door *Eu. Gire* voor verschillende uitgaven van de Uitgeverij *«Mon Journal»* en meer in het bijzonder *«Erik»* en *«Pirates»*.
Vir-de-Bor is een zeeman, sterk gelijkend op *A. Babord*, uitgebracht door dezelfde maker in *«Vaillant»*. Hij vaart aan boord van de «Belle Luronne» in gezelschap van een praatgrage papegaai «Kalicoco» en de scheepsjongen «Tic». Deze volledige verhalen van 10 platen zijn uitgebracht sinds het begin van de jaren 50. *Michel Paul Giroud* neemt in 1967 de serie over.

CAPTAIN YANK (USA) © NY. HERALD TRIBUNE
Dit is geen superheld, maar een kapitein-vlieger van de Marine, de held van een oorlogsverhaal en luchtvaartavonturen, verschenen in juni 1942. De serie werd uitgevoerd door *Frank Tinsley*, de illustrator van de avonturen van een andere piloot, *Bill Barness*, de held van de *pulps*.

CAPTAINE GIN (F)
Humoristische avonturen van Gin, de hond en Wisky, de aap, die samen een heel vreemdsoortige onderzeeër bouwen en daarmee op reis gaan. Gemaakt door *Calvo* voor *Cricri* in juli 1949.

CAPTAINE SABORD (F)
Humoristische serie van *André Rigal*, die bestond in *Pierrot* vanaf 1928. Het gaat over de avonturen van de dikke Cap'taine Sabord, met baard en prikkelbaai, de scheepsjongen Artimon en zijn hond. Niets scheen deze serie te bestemmen voor een langdurige loopbaan en toch wordt hij, ongeveer twintig jaar later, bijna ongewijzigd in België aangetroffen. Cap'taine Sabord had, in 1928, echter al een moderne tekenstijl en het is ongetwijfeld de eerste serie in de «traditionele» Franse pers, die het voorbeeld van *«Zig et Puce»* (Kees en Klaas) opgevolgd heeft door uitsluitend gebruik te maken van ballonnen voor de tekst in plaats van de tekst onder de afbeeldingen.

CAPTAINE SABORD (B)
Verscheen eerst in *Wrill* in 1947. Het succes was zo groot dat hij tegelijkertijd titel en held van zijn eigen blad werd. Voor die tijd zeer modern van opzet met een zeer soepele tekenstijl, ongetwijfeld voldoende argumenten om de belangstelling te begrijpen van het publiek, dat met veel geestdrift de avonturen volgde van Capitaine Sabord, Blagobec, de scheepsjongen en papegaai Raoul in dit krankzinnige beeldverhaal.

CAPUCINE (F)
Uitgave in kleuren van de Editions des Remparts voor meisjes. Capucine, met formaat 22 x 29, uitgebracht in kleuren, brengt op 16 bladzijden de avonturen van *Capucine* van *M.G. Boutin*, Manou van *J.L. Peso*, romans en nieuwtjes. Capucine is verschenen van 1953 tot 1956, in totaal 50 nummers.

CAPUCINE (F) © ED. DES REMPARTS
Capucine is een meisje van een jaar of tien, dat nogal traditionele avonturen beleefd omringd door haar broer Calin en haar ouders. Een heel mooi getekende serie van Denis M.G. *Boutin* naar de sprookjes van Jean Carré, het kleurwerk is verzorgd door Denise Faucher. Verschenen in *Capucine* van 1953 tot 1956 in

PIERRE COUPERIE. HENRI FILIPPINI. CLAUDE MOLITERNI

de vorm van volledige verhalen over 8 bladzijden.

CAPUCINE (F) © S.F.P.I.
Laatste heldin van *Manon Lessel*, beroemd door haar verhalen verschenen in *« La semaine de Suzette »*. Capucine is de sterdanseres van het circus Atlas. Ze reist samen met haar broer Marc de hele wereld rond, ondertussen allerlei avonturen belevend die zowel geheimzinnig als van detective-achtige aard zijn. In de jaren 1965-67 brengt Manon Lessel haar helden in beeld in *« Capucine »* en later in *« Frimousse »*.

CAPUCINE (F)
Maandblad met formaat 18 x 24 uitgebracht door de *Société Française de Presse Illustré* van augustus 1965 tot oktober 1966, hetzij 15 nummers van 68 bladzijden. De inhoud : *Capucine* van *Manon Lessel* en veel andere series van Engelse oorsprong (Alone, Ricky, enz...).

CARABINE SLIM (I) © MON JOURNAL
Serie van Italiaanse oorsprong uitgebracht door de Uitgeverij *« Mon Journal »*, getekend door Bramante. Carabina Slim is een verkenner, die het westen van de Verenigde Staten doortrekt, waar de nodige avonturen te beleven vallen. Zijn avonturen zijn uitgebracht in een gelijknamig maandblad.

WORDT VERVOLGD



CALVO. « Captaine Gin »



A. Rigal. « Cap'taine Sabord » in 1928



M. lessel. « Capucine » © S.F.P.I.



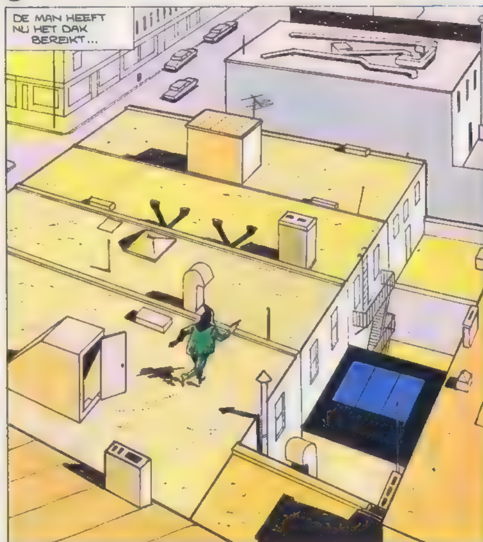
Essegesse. « Cap'tain Swing. © mon journal.

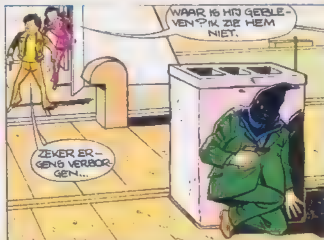


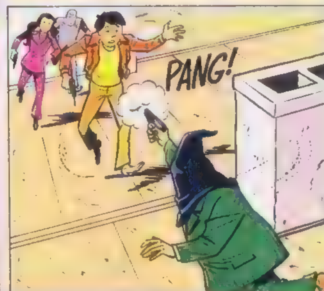


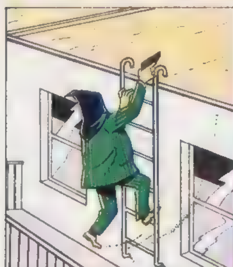
Arabella 

JEAN ACHE



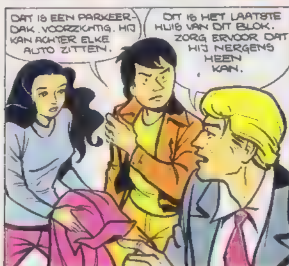










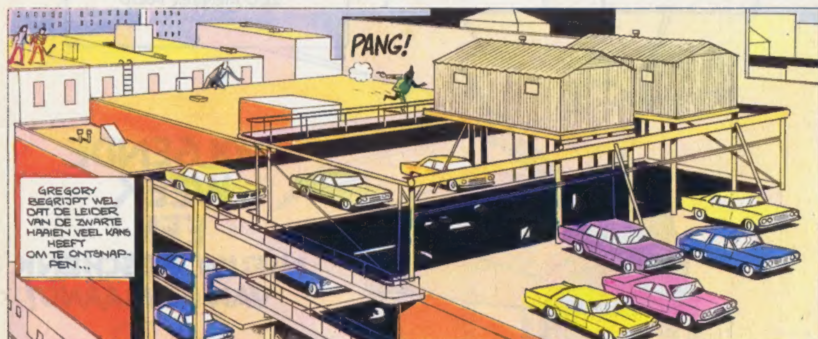






Syfena, de directrice van Young Women, die ijverde voor de vrouwenemancipatie, werd dood gevonden in de Hudson. Arabella zoekt het spoor van de moordenaars. Geholpen door Blauwbloem ontdekt ze, dat de Black Sharks (de Zwarte Haaien) de dood van de sirenen hebben gezworen. De leider van de bende moet vluchten en de achtervolging wordt ingezet...

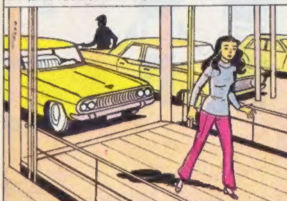
wie is bang van waternimfen?







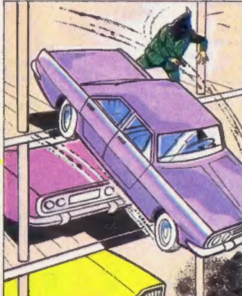


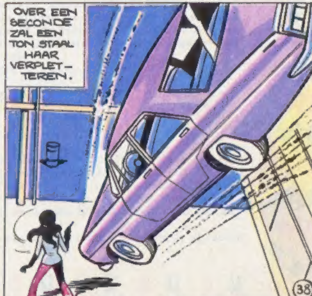












wordt vervolgd

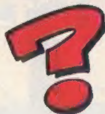
IK SNIJ!

JIJ SNIJDT!

WIJ SNIJDEN MET X-ACTO! ZOU MENEER FOLIO ZEGGEN.



VOLGENDE WEEK EEN NIEUW GESCHENK VAN DE MAAND!





Beste Vriend, Lieve Vriendin,

Je hebt zeker al horen spreken over de grote "Aktie Vriendschap" die gevoerd wordt door Galak Nestlé

Ongetwijfeld heb je al het nodige gedaan om prentkaarten en Galak verpakkingen te verzamelen en op te sturen naar je kleine vriendjes zonder familie. Maar het kan ook dat je nog niet op de hoogte bent van deze mooie en prijzenswaardige aktie. Vlug dan. Je kan nog deelnemen.

Ziehier wat je moet doen.

In de pakketten Galak Nestlé vind je mooie speciaal gedrukte prentkaarten, waarop je alleen maar het adres en je handtekening hebt te plaatsen. Kies met je hart tussen de 11 instituten verspreid over het hele land. De adressen vind je op de keerzijde van de Galak verpakkingen. En vergeet ook je eigen adres niet te vermelden. Want om je te bedanken zullen je nieuwe vriendjes je ook een kaart als antwoord sturen.



Daarbij geeft Nestlé Galak aan de kinderen van die instituten. Hoe meer "vriendschap"kaarten zij ontvangen, hoe meer Galak ze krijgen. En als je Galak eet, in kleine tabletjes of in repen die te klein zijn om een prentkaart te bevatten, stuur dan de verpakkingen naar de instituten. Nestlé wisselt ze ook om tegen Galak.

Haast je want het is weldra St. Niklaas en Kerstmis.

Proficiat voor je goede aktie voor je kleine vriendjes die alleen zijn.

Nog een tip. Schrijf de adressen over. Stuur je vriendjes nu en dan een klein briefje met Kerstmis of Pasen. Dat zal hen zeker en vast veel plezier doen.

Galak NESTLÉ

Guust Flater

door Franquin









